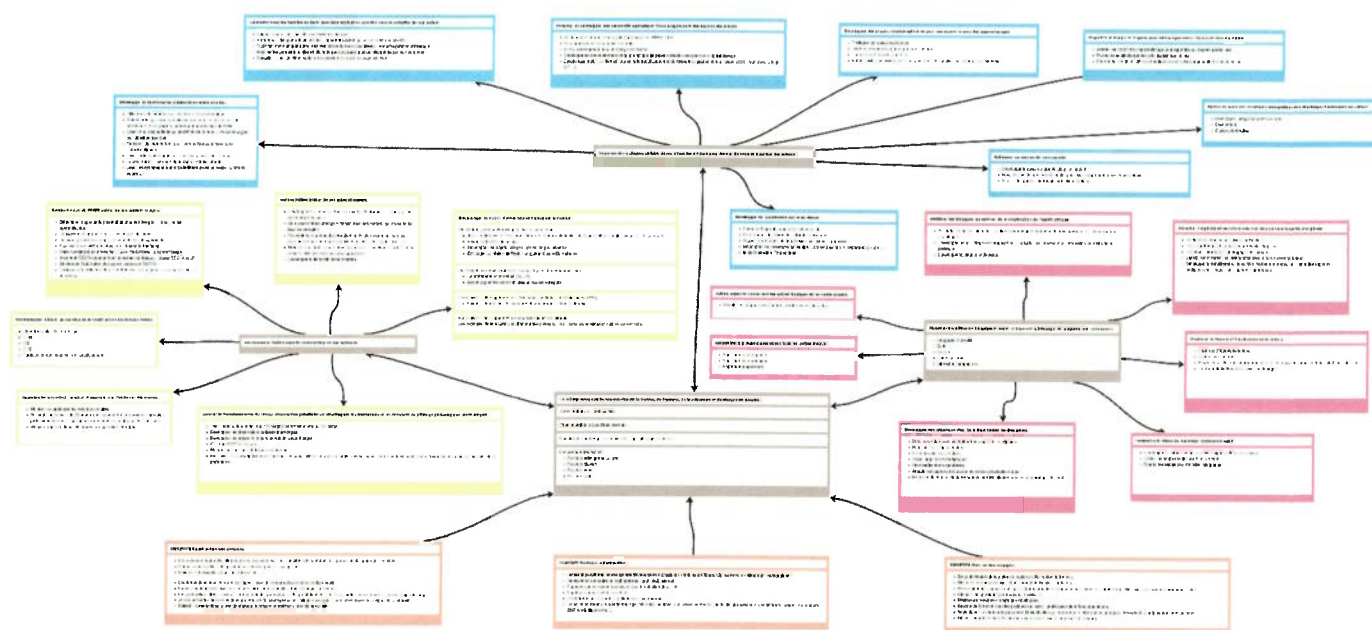




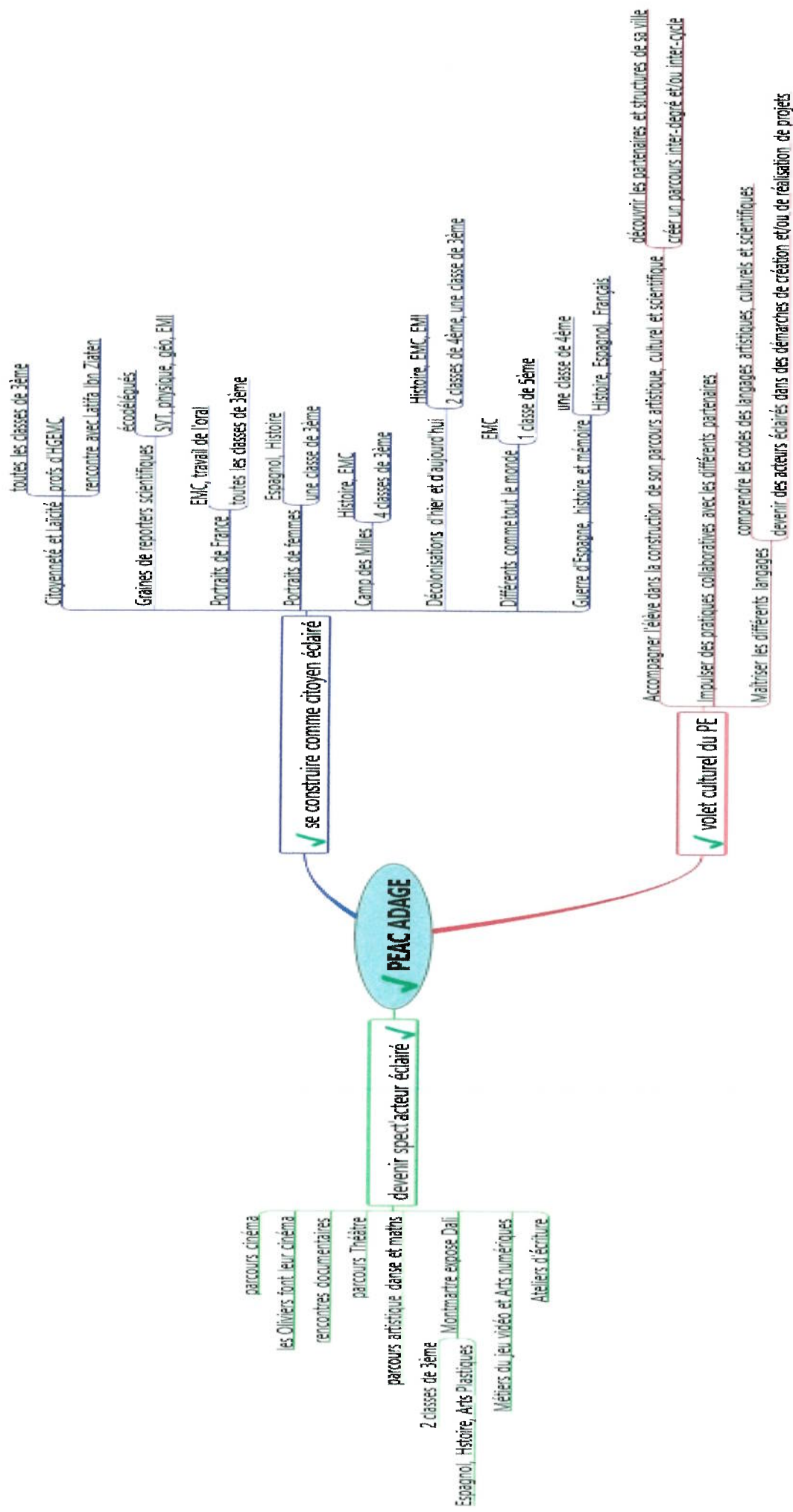
COLLEGE LES OLIVIER

PROJET D'ETABLISSEMENT 2021 - 2024



RECUEIL DES FICHES ACTIONS 2021 – 2022

Pour validation de principe en CA le 28/09/2021



1. Données générales

CLG LES OLIVIERS - NIMES - REP - 030

Labellisation E3D : NON

Bassin : GARD SUD-EST

Chef d'établissement : M. LARGUIER GILLES

04 66 84 83 61 - ce.0301098F@ac-montpellier.fr

Professeurs référents culture :

MM **DEL-RIO** MARINE - HISTOIRE GEOGRAPHIE

Marine.Del-Rio@ac-montpellier.fr

MM **HENRY-MICHEL** NATHALIE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

nathalie.henry-michel@ac-montpellier.fr

2. Le projet

Titre du projet :

Se construire comme citoyen éclairé

Description :

Ce projet vise à développer l'esprit critique des élèves, les faire expérimenter, découvrir et rencontrer pour devenir citoyens et acteurs du monde. Il repose sur l'importance de se construire une culture ouverte sur le monde, ainsi qu'une culture scientifique. Construire le "vivre ensemble" passe aussi par des pratiques collaboratives, la démarche de projet. Celles-ci ne peuvent se concevoir qu'en incluant une pratique de l'oral comme outil d'échange et de communication. Ce projet s'articule autour de différentes actions mettant en oeuvre de nombreuses matières dans des projets pluridisciplinaires.

Il permet également de faire le lien avec le premier degré et le lycée mais aussi entre les élèves du collège notamment pour les écodélégués.

Domaines artistiques et culturels :

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Média et information

Partenaires :

- "PONT DU GARD " - VERS-PONT-DU-GARD

Autres Partenaires :

- Tara fondation; cité de l'espace, planétarium de Nîmes, aeroclub courbessac, association IMAD, CLEMI, camp des Milles, association "Différents comme tout le monde" ; Pierre Daum (journaliste au Monde diplomatique)

Articulation avec un projet 1er degré : OUI

- E.M.PU LEO ROUSSON - NIMES

Etablissements 2nd degré associés :

- LGT PHILIPPE LAMOUR - NIMES

3. Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

MM **DEL-RIO** MARINE - HISTOIRE GEOGRAPHIE

Marine.Del-Rio@ac-montpellier.fr

Classes engagées :

25 3ème

25 3ème

25 3ème

25 3ème

25 3ème

20 3ème

25 3ème

12 3ème

25 3ème

12 3ème

25 3ème

12 4ème

25 4ème

25 4ème

25 4ème

25 4ème

25 4ème

16 5ème

12 5ème

Intervenants :

Mme Latifa Ibn Ziaten et l'association IMAD pour la jeunesse et la paix

BP 20100

76303 Sotteville-lès-Rouen Cedex

association-imad.fr

Fondation Tara Océan

Association "Différents comme tout le monde"

Association Les Culottées du Genre Humain

28 rue Clérisseau

30000 NIMES

Pierre DAUM

Formation des enseignants :

formation des enseignants dans le cadre du projet "Graines de Reporters Scientifiques" par des intervenants de la fondation Tara et du CLEMI

Besoins de formation :

NON RENSEIGNÉ

4. Le contenu du projet

Rencontrer :

projet EASI (Expérience Astronomie Sciences et informatique): planétarium de Nîmes, cité de l'Espace à Toulouse, étudiants de l'Unimes et de l'ISEN (Cordées de la Réussite)
Venue de Latifa Ibn Ziaten : rencontre avec tous les élèves de 3ème et discussion autour des notions de laïcité, de respect, des valeurs de la République
Projet "Camp des Milles": journée au Camp des Milles avec des intervenants du mémorial pour 4 classes de 3ème
Projet "Guerre d'Espagne : migrations d'hier et d'aujourd'hui": lecture de l'oeuvre de Florence DEMOUGIN et rencontre de l'autrice, visite du camp de Rivesaltes
Projet "Graines de Reporters Scientifiques": cela concerne tous les écodélégués. Rencontre avec des journalistes, avec des scientifiques.
projet DCTLN: rencontre avec une personne porteuse de handicap (APF)
"Portraits de femmes": rencontre avec des membres de l'association des Culottées pour prendre conscience des stéréotypes de genre; des discriminations et inégalités envers les femmes.
Projet "Décolonisation d'hier et d'aujourd'hui" : rencontre avec le journaliste Pierre Daum

Pratiquer :

BIA: formation avec l'aéroclub de Courbessac
projet EASI: ateliers scientifiques coopératifs avec les lycéens (Cordées de la Réussite)
Projets "Portraits de France" : travail en groupe sur les "portraits de France" puis concours d'éloquence
Projets "Camp des Milles": ateliers au camp des Milles pour une réflexion sur la construction d'un régime totalitaire, la montée du racisme et de l'antisémitisme,...
Projet "Guerre d'Espagne : migrations d'hier et d'aujourd'hui": ateliers autour de la lecture de l'oeuvre de Florence DEMOUGIN
projet "Graines de Reporters Scientifiques": travail sur la réalisation d'une vidéo de vulgarisation scientifique
projet DCTLN: participation à la journée handi-citoyenne organisée par l'association DCTLN
"Portraits de femmes": recherche documentaire sur des femmes ayant marqué l'histoire, travail de l'oral en espagnol
Projet "Décolonisation d'hier et d'aujourd'hui" : constitution de "dossiers mémoriels" pour la création d'un document mémoriel dématérialisé

Connaître :

BIA: programme de technologie (étude des aéronefs et des engins spatiaux), parcours Avenir (découverte des métiers de l'aéronautique)
projet EASI: programme de Physique-Chimie (Décrire la structure de l'Univers et du système solaire), parcours Avenir
Venue de Latifa Ibn Ziaten : programme d'EMC (acquérir et partager les valeurs de la République), parcours Citoyen
Projets "Portraits de France" : programme d'EMC (se construire une culture civique), programme de Français (Dire)
Projets "Camp des Milles": programme d'Histoire (2nde guerre mondiale, compétences "se repérer dans le temps"), EMC (partager les valeurs de la République)
projet "Graines de Reporters Scientifiques": Sciences (développer un esprit responsable; développer la connaissance des facteurs du changement climatique), Géographie (le changement global et ses conséquences), EMI (développer l'esprit critique, organisation médiatique)
Projet "Guerre d'Espagne : migrations d'hier et d'aujourd'hui": programme d'Histoire Géo (notions de migrations), programme d'Espagnol, programme EMC (se construire une culture civique, acquérir et partager les valeurs de la République);
"Portraits de femmes": EMC (construire une culture civique), Espagnol (compétences orales), EMI (recherche documentaire)

Projet "Décolonisation d'hier et d'aujourd'hui" : programme d'histoire (colonisation/décolonisation), EMI (recherche documentaire, webdocumentaire)

Articulation EPI/AP : EPI

plusieurs EPI sont mis en jeu dans ce projet: "Portraits de France", "Graines de Reporters Scientifiques", "Guerre d'Espagne"

Restitutions envisagées :

concours d'éloquence pour le projet "Portraits de France"
Travaux présentés lors de la journée de valorisation du réseau REP
projet "Graines de Reporters Scientifiques": réalisation d'une vidéo qui sera sur le site de la Fondation Tara Océans
projet "Guerre d'Espagne": écriture d'une lettre, travail avec l'autrice
"Portraits de femmes": présentation des femmes la semaine du 8 mars sous forme d'affiches/oral en classe
Projet "Décolonisation d'hier et d'aujourd'hui": constitution d'un mémoriel dématérialisé

Etapes prévisionnelles :

chaque action se déroule sur son calendrier propre:
venue de Latifa Ibn Ziaten en octobre 2021
projet Easi; sur l'année, sortie à Toulouse en mai 2022
projet "Portraits de France": premier trimestre, concours d'éloquence en janvier 2022
sortie au camp des Milles en mars 2022
"Portraits de femmes": présentation des femmes la semaine du 8 mars
projet DCTLM: journée handi-citoyenne mars/avril 2021-2022

5. L'atelier

Pratique artistique ou scientifique en atelier : NON

6. Le budget prévisionnel

Dépenses	15607 €
Interventions de professionnels	2055 €
- Latifa Ibn Ziaten 2 h x 0.00 €	0 €
- étudiants pour projet Easi 70 h x 23.50 €	1645 €
- Pierre Daum 8 h x 51.25 €	410 €
Sorties	1940,00 €
sortie camp des Milles: 1250	
projet Easi: cité de l'Espace, autres visites : 540	
visite camp de Rivesaltes : 150	
Frais de fonctionnement	5650,00 €
achat des livres (projet Espagne) : 250	
projet Easi:4600	
mise en place du webdocumentaire/site (projet décolonisation) 800 euros	
Frais de déplacement	5962,00 €
projet Easi : voyage à toulouse de 2 jours = 3922	
Trajet camp des Milles : 1340	
trajet Rivesaltes: 700	

1. Données générales

CLG LES OLIVIERS - NIMES - REP - 030

Labellisation E3D : NON

Bassin : GARD SUD-EST

Chef d'établissement : M. LARGUIER GILLES

04 66 84 83 61 - ce.0301098F@ac-montpellier.fr

Professeurs référents culture :

MM **DEL-RIO** MARINE - HISTOIRE GEOGRAPHIE

Marine.Del-Rio@ac-montpellier.fr

MM **HENRY-MICHEL** NATHALIE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

nathalie.henry-michel@ac-montpellier.fr

2. Le projet

Titre du projet :

Devenir un spect'acteur éclairé

Description :

A travers la rencontre avec les œuvres cinématographiques, picturales, des arts numériques ou des arts de la scène, l'élève développe un regard sensible et critique, il accède aux écritures contemporaines et à celles d'œuvres patrimoniales, il apprend à les analyser en faisant appel à son esprit critique. Par sa pratique et sa rencontre avec les artistes, il s'exprime, il s'affirme, il renforce sa prise de parole, il sollicite son imaginaire et sa créativité. La démarche de projet l'engage dans des pratiques collaboratives au sein du collège, avec les écoles du réseau REP ou le lycée, préparant ainsi le vivre ensemble. L'opportunité de croiser PEAC et parcours avenir ouvre sa capacité à faire des liens. Parcours cinéma / Les Oliviers font leur cinéma/ Rencontres documentaires / Parcours théâtre / Parcours artistique danse et mathématiques / Montmartre expose Dali / Métiers du jeu vidéo et arts numériques / Ateliers d'écriture

Domaines artistiques et culturels :

- Cinéma, audiovisuel
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires :

- LE SEMAPHORE - NIMES

Autres Partenaires :

- Association Champs- Contrechamps Rencontres/Réseau DOC Cévennes. Rencontres Ciné-Jeunes de Lunel
- Théâtre de Nîmes
Musée Dali (Montmartre)
Carré d'art - Musée des beaux arts

Articulation avec un projet 1er degré : OUI

- E.E.PU ANDRE CHAMSON - NIMES
- E.E.PU GREZAN - NIMES

Etablissements 2nd degré associés :

- LGT PHILIPPE LAMOUR - NIMES

3. Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

MM **HENRY-MICHEL** NATHALIE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

nathalie.henry-michel@ac-montpellier.fr

Classes engagées :

25 3ème

25 3ème

24 3ème

25 3ème

25 3ème

25 3ème

20 3ème DP3

24 4ème

24 4ème

24 5ème

22 5ème

24 5ème

24 5ème

16 5ème SEGPA

16 5ème SEGPA

23 6ème

23 6ème

23 6ème

23 6ème

23 6ème

23 6ème

23 6ème

23 6ème

16 6ème SEGPA

Intervenants :

"Les Oliviers font leur cinéma": savoir écrire un story-board, connaître les techniques de tournage et de montage d'un film. Développer la connaissance des métiers du cinéma.

"Rencontres documentaires": entrée dans les programmes d'histoire géo, en lien avec les thématiques des documentaires

"Parcours théâtre" Connaître et identifier les procédés de composition des arts de la scène. Mettre en parallèle les tournures de styles des écritures littéraires et les procédés d'écritures chorégraphiques (Répétition, amplification, métaphore, dérision....)

"Corps irrationnels" connaître les règles mathématiques et les femmes influentes / Connaître et s'approprier les techniques d'expression orale

"Montmartre expose Dali": court-métrage Destino de Dalí et Walt Disney. Montmartre, quartier populaire, figure du poulbot. Montmartre refuge des grands peintres du XX e siècle. Montmartre aujourd'hui. Léo Caillard, artiste plasticien (du Selfie, à la mode, en passant par l'anachronisme du détail vestimentaire). Qui sommes-nous aujourd'hui? Qu'est-ce qu'il va nous arriver plus tard? Art Moderne et travail de la ferronnerie, architecture.

Pour tous, connaître différents champs et courants artistiques. Connaître les métiers du milieu artistique, en lien avec le parcours avenir.

"Atelier d'écriture" concevoir et rédiger un texte en groupe CM2/6ème

A travers l'ensemble des actions, développer les compétences du LSU: Comprendre et interpréter un texte, une image (D1) Comprendre, s'exprimer en utilisant les ressources expressives et créatives de la parole, les langages des arts et du corps (D1) Coopérer, collaborer (D2), Respecter les autres (D3), créer (D5) Comprendre que l'art permet de comprendre et d'appréhender le monde (D5)

Articulation EPI/AP : EPI

Les rencontres documentaires / Danse et mathématiques

Restitutions envisagées :

"Les Oliviers font leur cinéma": Projection des courts-métrages au séminaire avec les options cinéma du lycée
Chorégraphies réalisées par les élèves autour des projets danse. Mise en corps des écritures mathématiques et littéraires.

Carnet de bord PEAC "Tous au théâtre", par élève de 6ème et leurs écritures.

Réalisation d'un dossier de production artistique (planche projet, définition et développement d'un Game Design Document, fiche d'intention) Production d'animations en 3D

Etapes prévisionnelles :

Chaque film et/ou documentaire, pièce, visite de musée, fera l'objet

1- d'une préparation en amont (affiche, thématiques...)

2- d'échanges immédiats après la visite ou le spectacle, en "bord de plateau", avec les artistes,

3- d'analyses avec les enseignants et/ou des intervenants

4- d'ateliers de pratique

5- d'un traitement thématique en classe en lien avec les matières accompagnant le projet

6- d'une production ou restitution collective, en co-construction avec les intervenants et les enseignants

5. L'atelier

Pratique artistique ou scientifique en atelier : OUI

Jour et plage horaire : lundi et jeudi 9h-12h

Nombre d'élèves de l'atelier : 25 élèves

Nombre total de séances d'atelier : 6 séances

Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier : 12 heures

Commentaires :

NON RENSEIGNÉ

6. Le budget prévisionnel

Dépenses	5486 €
Interventions de professionnels	1440 €
- Julie Sapy (danse) 12 h x 70.00 €	840 €
- Vincent Capès (cinéma) 10 h x 60.00 €	600 €
Sorties	3016,00 €
Ciné jeune Lunel: 150€ Adhésion à l'association champs-contrechamps 20€ Billetterie théâtre de Nîmes: 896€ Spectacle les Herbes folles: 1700€ Billetterie "Musée Dali": 250€	
Frais de fonctionnement	0 €
Frais de déplacement	1030,00 €
Déplacements de Julie Sapy: 5x20€= 100€ Bus élève Lunel: 350€ SNCF Paris et métro: 50x100€=500€ Déplacement étudiants M Paul Valéry Montpellier: 5X16€=80€	

Recettes	5486 €
Ressources établissement	1000,00 €
Subventions demandées aux collectivités locales	2140,00 €
Contrat de ville: 940€ CD: 1200€	
Autres apports	0 €
Reste à financer	2346,00 €

Heures demandées	
HSE	25,00 h
IPE	1000,00

Avis du chef d'établissement

Les 2 projets présentés découlent des objectifs généraux du projet d'établissement 2021/2024 et de son volet artistique et culturel. Avis très favorable.



**DISPOSITIFS « ARTISTES AU COLLEGE »
- PARCOURS ARTISTIQUES -**

Année scolaire 2021 - 2022

- ⊙ Nom du collège : **Collège les Oliviers**
- ⊙ Adresse : **35, rue des Amoureux**
- ⊙ Commune : **Nîmes**
- ⊙ Courriel : **Ce0301098f@ac-montpellier.fr**
- ⊙ Téléphone : **0466848361**
- ⊙ Nom Principal(e) du collège : **M. LARGUIER**
- ⊙ Nb total d'élèves du collège : **599**

Secteur culturel dominant :

- Arts plastiques ☐
- Cinéma-audiovisuel ☐
- Cirque ☐
- Danse ☒
- Lecture – écriture ☐
- Multimédia ☐
- Musique ☐
- Patrimoine ☐
- Photographie ☐
- Théâtre ☐

PRESENTATION DU PROJET

Titre du projet : Danse et mathématiques

- ⊙ Enseignant(e) responsable du projet : **Mme Henry-Michel**
- ⊙ Ce projet concerne-t-il plusieurs classes du collège : **oui**
- ⊙ Classe (s) concernée (s) : **4^{ème} C et groupe PEP'S 3^{ème}**
- ⊙ Nombre d'élèves impliqués dans l'action : **45**

Axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement auxquels se rattache l'action

Accompagner l'élève dans la construction de son parcours artistique, culturel et scientifique
Impulser des pratiques collaboratives avec les différents partenaires
Comprendre les codes des langages artistiques et scientifiques.
Devenir acteur éclairé dans les démarches de création et / ou de réalisation de projets
Développer des pratiques collaboratives



**DISPOSITIFS « ARTISTES AU COLLEGE »
- PARCOURS ARTISTIQUES -**

Inscription dans le projet fédérateur et structurant de l'établissement

Susciter la curiosité et l'intérêt des jeunes pour les arts de façon à encourager le PEAC au collège

Développer l'esprit créatif par la rencontre avec les œuvres et les artistes

Agir sur le climat scolaire par l'engagement et l'implication dans un projet de création artistique collectif.

Agir sur la prise de conscience et la prise de confiance en ses capacités.

Objectifs pédagogiques et éducatifs (En lien avec le programme et/ou le socle commun de connaissances)

Comprendre les langages mathématiques et les langages des arts et du corps (D1)

Comprendre, s'exprimer en utilisant les ressources expressives et créatives de la parole (D1)

Coopérer, collaborer (D2), respecter les autres (D3), créer (D5)

Comprendre que l'art permet de comprendre et d'appréhender le monde (D5)

Objectifs artistiques et culturels

J'apprends à me connaître par les expériences partagées autour des spectacles vivants

Je deviens acteur éclairé dans des démarches de création et/ou de réalisation de projets

Je maîtrise les langages artistiques et mathématiques

Je m'ouvre aux autres, j'écoute les paroles d'adultes, je débats, je m'affirme.

DISPOSITIFS « ARTISTES AU COLLEGE » **- PARCOURS ARTISTIQUES -**

Description détaillée du projet

Faire apparaître les trois phases : **expérimentation** (intervention de l'artiste ou du professionnel de la culture) **fréquentation des œuvres** (visite expo, spectacle...) et **restitution** (présentation du travail des élèves).

Organisation générale : activités prévues, répartition des tâches.....

- Expérimentation :
- Ateliers de pratiques de danse contemporaine et / ou de flamenco reliée aux mathématiques au travers de jeux et d'expériences artistiques (4C)
- Rencontres /répétitions publiques commentées ou suivies de discussions
- Ateliers d'affirmation de soi et de prise de parole en public pour préparer l'oral du DNB (3^{ème} PEP'S)

- Fréquentation :
Spectacle **Corps irrationnels** de la compagnie les Herbes Folle, au collège.

- Restitution :
Présentation du format de création des élèves lors de la valorisation du réseau d'éducation prioritaire en mai, 4C

Volume et organisation horaire - total et détails :

12 heures d'ateliers avec les classes – 1h de spectacle de la compagnie

- Expérimentation :
Fin janvier février mars
4 ateliers de 2h par groupe de 12 élèves, les lundis et/ou jeudis matin pour le groupe de PEP'S (élèves fragiles de 3^{èmes})
2 ateliers de 2h avec la classe de 4C pour impulser le cycle EPS danse.
Suivi du projet en lien avec le professeur de mathématiques.

- Fréquentation :
Spectacle danse **Corps irrationnels** début janvier date à définir

- Restitution :
Mai : soirée de valorisation du réseau REP



**DISPOSITIFS « ARTISTES AU COLLEGE »
- PARCOURS ARTISTIQUES -**

Partenaire artistique et/ ou culturel

Nom de la structure : Compagnie de danse « Les Herbes Folles »

Adresse : C/O La Tendresse, 80 Impasse Flouch, 34070 Montpellier

Téléphone : 06 71 02 85 90

Courriel : contact@lesherbesfolles.eu

Personne responsable du projet au sein de la structure : Julie Sapy

Nom et Prénom de l'intervenant : Julie Sapy

Rôle de l'intervenant : Ateliers de pratique autour du spectacle

Nombre d'heures d'intervention : 12 heures



**DISPOSITIFS « ARTISTES AU COLLEGE »
- PARCOURS ARTISTIQUES -**

FICHE FINANCIERE - BUDGET PREVISIONNEL - ANNEE SCOLAIRE 2021– 2022

NOM DU COLLEGE : COLLEGE LES OLIVIERS

TITRE DU PROJET : DANSE ET MATHÉMATIQUES VERS UNE PRISE DE CONSCIENCE ET DE CONFIANCE

Le budget global doit être présenté en équilibre. Présentez toutes les dépenses et envisagez les recettes attendues concernant l'ensemble de l'action.

La validation pédagogique de l'action n'implique pas automatiquement l'obtention de la totalité de la subvention sollicitée.

Pour rappel : Le collège s'engage à financer à hauteur de 20% minimum le projet.

DEPENSES	RECETTES
Rémunération des intervenants € (joindre un devis)	Part d'autofinancement <u>effectif</u> : 500 €
Coût horaire 70 €/h	Total des aides sollicitées :
Coût horaire x nombre d'heures 12 840 €	Commune 940 €
+ frais de transport de l'intervenant : 5x20 € = 100€	Subvention sollicitée €
Billetterie liée au projet (spectacle) : 1700 €	Participation en nature
Frais d'organisation : 0 €	prestation technique €
	frais de matériel €
	mise à disposition de personnel..... €
	autres €
Location de salle : 0 €	- Conseil Départemental du Gard
	Subvention sollicitée : 1200 €
	- Conseil régional
Location de matériel : 0 €	Subvention sollicitée : €
	- DRAC
Déplacement(s) des élèves : 0 €	Subvention sollicitée : €
Autres : €	- Rectorat
Précisez : votre texte ici	Subvention sollicitée : €
	Autres :
	€
	Précisez : votre texte ici
TOTAL 2640 €	TOTAL2640 €



**DISPOSITIFS « ARTISTES AU COLLEGE »
- PARCOURS ARTISTIQUES -**

ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Attestation complétée et signée par le Chef d'Etablissement

Je soussigné (e) :

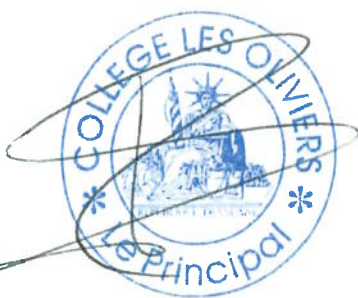
NOM, Prénom : M. Larguier

Agissant en qualité de représentant légal de l'Etablissement

Atteste l'exactitude des renseignements portés sur le présent imprimé

Fait à Nîmes le 13/09/2021

Signature



CET IMPRIME DOIT ETRE TRANSMIS **PAR VOIE POSTALE UNIQUEMENT** A L'ADRESSE SUIVANTE

De préférence avant le 15 septembre 2021

CONSEIL DEPARTEMENTAL DU GARD

**Monsieur le Président du Conseil Départemental du Gard
Direction des Affaires Juridiques et de l'Assemblée Départementale
3, Rue Guillemette
30044 NIMES CEDEX 9**

DATE LIMITE DU DEPOT DES DOSSIERS 30 SEPTEMBRE 2021

Pour toute information contacter :
Valérie Trives au 04 66 76 76 77



**Collège les Oliviers
35, rue des Amoureux
30 000 NIMES**

Montpellier, le 16 septembre 2021

DEVIS n° 2021 / 13

Désignation	Total
Ateliers de prise de parole , au sein du Collège les Oliviers situé rue des Amoureux à Nîmes. Pour un total de 12 heures (70€/heure) Intervenante : Julie SAPY	840,00 €
Forfait défraiement transports	150,00 €
Total net de taxe.	990,00 €

Association non assujettie à TVA, en vertu de l'article 293B du code général des impôts

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire.



Collège les Oliviers
35, rue des Amoureux
30 000 NIMES

Montpellier, le 16 septembre 2021

DEVIS n° 2021 / 12

Désignation	Total
1 représentation de Corps irrationnels au Collège les Oliviers de Nîmes. Artistes chorégraphiques : Camille REVERDIAU, Julie SAPY et Marie-Adeline CHOQUET	1 700,00 €
Frais de transports : un aller/retour en voiture Montpellier/Nîmes (forfait)	20,00 €
Total net de taxe.	1 720,00 €

Prise en charge directe des repas pour 4 personnes (3 artistes chorégraphiques et 1 technicien) à la cantine de l'établissement, le jour de la représentation.

Association non assujettie à TVA, en vertu de l'article 293B du code général des impôts

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire.



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Intitulé du projet

site- mémorial du camp des Milles

Référent projet :

profs d'histoire géographie

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : durant le 2eme trimestre

Lieu ☐ au collège ☒ autre lieu (préciser) Site-Mémorial du Camp des Milles 40, chemin de la Badesse 13547 Aix-en-Provence

Nombre total de séances pédagogiques :

à définir : - avant : pour préparer la visite

- après : pour exploiter la visite en lien avec le programme et le ressenti des élèves.

Enseignant	classe	effectif
M. PODETTI	2 classes de 3ème	
Mme MEXMES	1 classe de 3ème	
Mme DEL RIO	1 classe de 3ème	

Axe(s) du projet d'établissement :

"maîtriser différents langages" --> au service de l'esprit critique (EMI) ; permettre à l'élève de maîtriser l'expression orale
 "impulser des pratiques collaboratives" --> travail de groupe

Parcours ou stratégie :

parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☒ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

HG/ EMC

Structure partenariale :

site-mémorial du camp des Milles

Objectifs généraux de l'action :

permettre aux élèves de découvrir l'organisation du système concentrationnaire mis en place par le régime de Vichy pour les Juifs dans la zone sud
réfléchir sur les étapes conduisant à l'exclusion, à la discrimination jusqu'au génocide durant au cours du XX siècle.
comprendre le fonctionnement d'une société démocratique/ non démocratique

Indicateurs à observer :

compétences travaillées: coopérer et mutualiser
pratiquer différents langages

Chronologie du projet :

- visite s'intégrant dans le thème II du programme d'histoire sur la 2 GM et sur la France durant la 2 GM et dans le programme d'EMC

Phase d'évaluation :

réalisation d'une affiche, d'une capsule vidéo ou autre

Organisation pédagogique :

heures de cours

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☒ autre dispositif (à préciser)

... demande de financement à la fédération Maginot

Annexe financière :



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Guerre d'Espagne : migrations d'hier,
migrants d'aujourd'hui

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☒ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser) EPI

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Toute l'année

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) A la maison si besoin

Nombre total de séances pédagogiques :

Non encore déterminé

Enseignant	classe	effectif
Isabelle Mexmes	4°D	25
Estelle Payan	4°D	25
Nathalie Pereira-Palos + Fabien Deplanque	4°D	25

Axe(s) du projet d'établissement :

Maîtriser les différents langages et codes / Développer des situations d'écriture dans toutes les disciplines / Créer des ateliers d'écriture + Maîtriser les langages au service de la construction de l'esprit critique / Développer l'esprit critique en développant l'EMI

Parcours ou stratégie :

Parcours artistique et culturel

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☒ lire ☒ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Histoire / Espagnol / Lettres / EMI / Arts plastiques

Structure partenariale :

Librairie l'eau vive Nimes / Françoise Demougin

Objectifs généraux de l'action :

Obtenir des connaissances sur la guerre d'Espagne et en particulier sur les brigades internationales : rencontrer l'autre et accepter les différences
Travailler la notion de migration, d'exil à travers l'histoire, la géographie, l'EMC, la photographie et le dessin de presse et différentes formes d'art (romans, peinture, films)

Participer une création artistique : écriture d'une lettre et du corpus documentaire du prochain livre de Françoise Demougin + illustrations

Indicateurs à observer :

Création artistique pour publication : la lettre, le dossier et les dessins seront-ils réellement publiés ?

Chronologie du projet :

- Avant Noël : lecture du livre de Françoise Demougin "Isidor d'Espagne" en français + CDI / Contextualisation historique en histoire / Contextualisation artistique en espagnol (Films essentiellement). Un chapitre de ce livre (peut-être le dernier) pourra être lu par l'autrice elle-même pour annoncer la suite.
- A partir de Noël : écriture de la lettre d'Isidore à ses frères et sœurs, dessins, écriture du dossier pédagogique en fin de livre.
- Travail sur la notion de migrant, d'exil : lectures d'autres textes sur les migrations, rencontres, visite du mémorial du camp de Rivesaltes

Phase d'évaluation :

Évaluation de la qualité littéraire en vue de publication

Organisation pédagogique :

Concertation des enseignantes pour avancer dans le même temps.

Travail transversale autour de la lecture du livre de Françoise Demougin "Isidore d'Espagne"

Rencontre auteur

Vitrine eau vive sur les migrants en mars 2022.

Possibilité d'exposer les œuvres graphiques des élèves.

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Achat de 26 exemplaires du livre de Françoise Demougin : 236,00€

Visite du mémorial de Rivesaltes : 150€ au plus cher (visite + ateliers)

Bus : 700€ environ

Éventuellement possibilité d'une lecture en musique du roman de Thimothée De Fombelle "Quelqu'un m'attend derrière la neige" qui pourrait se faire pour toutes les 4°. Lieu à définir (amphi P. Lamour ? ou 2 représentations pour le même prix : 670€

TOTAL projet : 1086,00€ + 670€ ?



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Portraits de femmes

Référent projet :

Nathalie PEREIRA PALOS

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : 2° et 3° trimestre

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) A la maison si besoin

Nombre total de séances pédagogiques :

A voir en fonction du projet

Enseignant	classe	effectif
Nathalie Pereira Palos	3°	
Isabelle Mexmes	3°	
Albine Benoit	3°	

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner dans la construction de son parcours / Accompagner l'élève au service du citoyen acteur / EMI et ouverture culturelle

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☒ lire
 ☐ regarder
 ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Histoire / Recherche documentaire (EMI) / Savoir écrire / Mise en forme / Restitution orale

Structure partenariale :

L'association "les culottées" (à formaliser)

Objectifs généraux de l'action :

Lutter contre l'oubli mémoriel et l'invisibilité des femmes ayant marqué l'histoire des 19^e et 20^e siècles.

Indicateurs à observer :

Réalisation des affiches / Expression et aisance à l'oral.

Chronologie du projet :

- En espagnol : Recherche documentaire sur une femme ayant marqué l'histoire (EMI) et restitution sous forme d'affiches à exposer la semaine du 8 mars + exposés oraux en espagnol.
- En histoire : travail sur la place et le rôle des femmes dans l'histoire.
- En EMI : savoir consulter esidoc, lire l'info, prendre des notes et restituer.

Phase d'évaluation :

Évaluation des affiches et des exposés oraux.

Organisation pédagogique :

- En amont du 8 mars

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Éventuellement achat feuilles canson pour exposés.



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Portraits de France

Référent projet :

Mmes DEL RIO, MEXMES
M. PODETTI

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : un trimestre environ

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

à définir (à la fois sur les heures d'HG puis aussi les heures de vie de classe du Professeur principal de 3e)

Enseignant	classe	effectif
M. PODETTI	2 classes de 3ème	
Mme MEXMES	1 classe de 3ème	
Mme DEL RIO	1 classe de 3ème	

Axe(s) du projet d'établissement :

"maîtriser différents langages" --> au service de l'esprit critique (EMI) ; permettre à l'élève de maîtriser l'expression orale
"impulser des pratiques collaboratives" --> travail de groupe

Parcours ou stratégie :

PEAC

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☐ regarder ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

EMC
compétences orales

Structure partenariale :

Objectifs généraux de l'action :

permettre aux élèves de découvrir des parcours de personnes qui ont contribué à l'histoire de France --> personnes de différentes origines
travailler le vivre ensemble, la notion de ce qu'est "être Français", travail sur l'histoire de France
travailler les compétences orales
travailler la recherche documentaire

Indicateurs à observer :

compétences travaillées: coopérer et mutualiser
pratiquer différents langages (ici l'oral)

Chronologie du projet :

- travail de groupe avec les profs d'HG: choix des personnes étudiées (2 par groupe: un homme et une femme)
"si l'on devait renommer une salle du collège avec le nom d'une personne qui a contribué à l'histoire de France, qui choisiriez-vous?"
- travail en EMI avec la documentaliste pour des recherches sur les personnes étudiées
- travail sur l'oral avec les PP (heures de vie de classe)
- passage devant un jury (membres du CA, du Conseil Départemental, prof du lycée??) pour un concours d'éloquence : "pourquoi la salle.... doit désormais s'appeler....."? --> 3 à 5 minutes de passage

Phase d'évaluation :

évaluation du travail de recherche, du travail de groupe. concours d'éloquence à la fin du projet --> éventuelle remise de prix

Organisation pédagogique :

heures d'AP de l'équipe d'HG-EMC utilisées durant le temps de recherche et de travail en groupe

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

financement pour les prix des vainqueurs du concours d'éloquence



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Discriminations d'hier et d'aujourd'hui (autour de la décolonisation)

Référent projet :

Frédéric PODETTI

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☒ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : un an renouvelable

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

4 par classes, donc 16

Enseignant	classe	effectif
Frédéric PODETTI	4eC 4eE 3eC 3eG	100

Axe(s) du projet d'établissement :

Parcours ou stratégie :

A partir de l'intervention de Pierre Daum, journaliste et historien de la décolonisation, et d'autres projets menés dans le collège (portraits), commencer à constituer un mémorial numérique au collège, puis inter-établissements, dédié à toutes les victimes des colonisations/décolonisations.

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☒ lire
 ☒ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Dominantes Histoire/EMC en lien avec l'éducation aux médias et la maîtrise des outils numériques, domaine de compétence : "s'informer dans le monde du numérique" / "constituer un web-docu"

Structure partenariale :

Canopé, CD

Objectifs généraux de l'action :

Favoriser les questionnements mettant en lien le passé et le présent.

S'informer de manière rigoureuse en exerçant son esprit critique

Développer les réflexes de citoyenneté à partir de problématiques étudiées

Indicateurs à observer :

Chronologie du projet :

1/ Sensibilisation aux problématiques de colonisation/décolonisation par les cours d'histoire (surtout 4e et 3e) et l'intervention de Pierre Daum

2/ Constitution de "dossiers documentaires mémoriels" autour d'une question choisie par chaque groupe d'élèves

3/ Les rassembler en restitution dans un document dématérialisé accessible via internet

Phase d'évaluation :

Organisation pédagogique :

Classes concernées : 2 classes de 4e et 2 classes de 3e

Demande de financement :

☒ conseil départemental

☐ contrat de ville

☒ autre dispositif (à préciser)

CLG + Adage (HSE)

Annexe financière :

Intervenant : 410 euros (collège / 33,2% de l'action)

Mise en place du support numérique (site / web documentaire) : 800 euros (CD 66,8 %)

Besoins HSE : 12 heures



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Rencontres documentaires

Référent projet :

FREDERIC PODETTI

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☒ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☒ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : sur l'année

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

12

Enseignant	classe	effectif
Frédéric PODETTI	à déterminer	200 sur l'année / tous niveaux
Fabien DEPLANQUE		
autres enseignants intéressés		

Axe(s) du projet d'établissement :

Lire le monde, s'exprimer, dialoguer.

Parcours ou stratégie :

Proposer des projections-rencontres avec des réalisa-teurs-trices de documentaires.

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☒ regarder
 ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Maîtrise des différents langages artistiques / Education à l'image

Structure partenariale :

Association champ-contrechamp / réseau DOC-Cévennes

Objectifs généraux de l'action :

Prendre conscience du monde qui nous entoure, dialoguer avec les passeurs de ces visions du réel.
Informers les élèves sur les métiers du cinéma, avec passerelle vers l'option et la spécialité proposées au lycée Ph. Lamour

Indicateurs à observer :

Chronologie du projet :

Au moins trois invités sur l'année, avec des projections à chaque fois à deux ou trois classes.

Phase d'évaluation :

à déterminer

Organisation pédagogique :

Séances dédiées encadrés par les enseignants sur edt modifié (séances de une ou deux heures)

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☒ autre dispositif (à préciser)

Collège

Annexe financière :

Financement de l'adhésion à l'association (renouvellement automatique / 20 euros par an)
Si besoin, invitation à la cantine de l'intervenant et de son accompagnant.



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

citoyenneté et laïcité

Référent projet :

profs d'histoire géo

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : une intervention et préparation/retour en classe

Lieu ☐ au collège ☒ autre lieu (préciser) auditorium LAMOUR

Nombre total de séances pédagogiques :

intervention de Latifa Ibn Ziaten (2h le jeudi 14 octobre), séances en classe EMC ensuite

Enseignant	classe	effectif
tous les profs d'HG- EMC	toutes les classes de 3ème	

Axe(s) du projet d'établissement :

"développer l'esprit critique"

"construire son parcours " --> construction du citoyen

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☐ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

EMC

Structure partenariale :

association IMAD de Latifa Ibn Ziaten

Objectifs généraux de l'action :

- permettre aux élèves de comprendre les valeurs et principes de la République
- réflexion autour de la laïcité et du vivre ensemble

Indicateurs à observer :

- participation des élèves lors de l'intervention de Mme Ibn Ziaten
- choix de ce parcours pour l'oral du DNB

Chronologie du projet :

- travail sur le programme d'EMC avant la venue de Mme Ibn Ziaten
- intervention de Mme Ibn Ziaten
- prolongement en classe en fonction des professeurs: affiches, capsules audio et/ou vidéo débat,

Phase d'évaluation :

Organisation pédagogique :

possibilité d'utiliser les heures d'AP selon les choix pédagogiques des professeurs

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

financement du déplacement et du logement de Mme Ibn Ziaten



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action

Intitulé du projet

Tous différents

Référent projet :

Mme GREVY

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☒ Autre (préciser) Participation des autres 5èmes à la manifestation DCTLM

Année scolaire : 2021-2022 Durée du projet : 1 an

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

Enseignant	classe	effectif
Mme GREVY	5A	16

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner l'élève au service de la construction de son parcours

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☐ regarder ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Français



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Intitulé du projet

Une curiosothèque au CDI

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☒ Autre (préciser) **Projet concernant tous les élèves**

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Toute l'année

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

Selon inscription

Enseignant	classe	effectif

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner dans la construction de son parcours / Encourager et nourrir l'ouverture de l'élève sur le monde / Poursuivre le développement de projets artistiques et culturels

Parcours ou stratégie :

Parcours artistique et culturel

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☒ lire ☒ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Lettres
EMI

Structure partenariale :

Objectifs généraux de l'action :

Permettre à l'élève de devenir curieux et de s'ouvrir sur le monde extérieur

Indicateurs à observer :

Participation des élèves aux actions proposées

Chronologie du projet :

18 octobre - 30 novembre : Découverte du Japon concours de mangas

1er-19 décembre - Noël dans le monde et ateliers créatifs

Janvier : dessins de presse / dessins pour la paix du 3 au 16 janvier et ateliers dessins de presse jusqu'à fin janvier

Février : blanc comme neige : travail sur la photo de presse animalière

7-20 mars : la place de la femme dans le monde

Fin mars - avril : SPME (voir fiche action)

mai-juin : printemps de poètes (voir fiche action)

Phase d'évaluation :

Participation aux différentes actions

Organisation pédagogique :

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Achats de lots pour les vainqueurs du concours manga



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Intitulé du projet

Printemps des poètes

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☒ Autre (préciser) **Projet concernant tous les élèves**

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Avril - Mai 2022

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

Selon inscriptions

Enseignant	classe	effectif

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner dans la construction de son parcours / Encourager et nourrir l'ouverture de l'élève sur le monde / Poursuivre le développement de projets artistiques et culturels

Parcours ou stratégie :

Parcours artistique et culturel

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☒ lire
 ☒ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☐ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Lettres / Lecture d'un genre : la poésie

Structure partenariale :

La maison des littératures à voix hautes

Objectifs généraux de l'action :

Découvrir la poésie et éventuellement la mettre en voix

Indicateurs à observer :

Chronologie du projet :

Printemps de poète en avril mai + lecture de poésies au cours de l'année

Phase d'évaluation :

Participation au concours de poésies

Organisation pédagogique :

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Achat de 3 lots pour les vainqueurs : demande au FSE

Interventions de Denis Lanoye pour plusieurs classes : 4 x 90€ = 360€



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Atelier d'écriture Cycle 3 (CM1-CM2-6°)

Référent projet :

Albine BENOIT / Géraldine PROUST

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe ☒ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2024

Durée du projet : 3 ans

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) École de Grézan

Nombre total de séances pédagogiques :

3 ou 4 rencontres d'écriture dans l'année en 2023-2024

Enseignant	classe	effectif
Anne-Marie Granado	6°	
Géraldine Proust	CM2	
Albine Benoit	6°	

Axe(s) du projet d'établissement :

Maîtriser les différents langages et codes (comprendre, interagir et conquérir une autonomie)

Parcours ou stratégie :

Parcours artistique et culturel

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☐ regarder ☒ s'exprimer à l'oral
☐ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Maîtrise de l'écrit



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Classe de 5ème à actions coopératives

Référent projet :

Mme VALENTIN

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire :

Durée du projet :

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

10

Enseignant	classe	effectif
Mme VALENTIN	5ème (PP)	20 élèves- 25 élèves

Axe(s) du projet d'établissement :

Impulser des pratiques collaboratives à tous les niveaux pour donner du sens et mobiliser les acteurs.

--> Développer la coopération entre les élèves.

--> Développer les challenges par équipes.

Parcours ou stratégie :

Néant

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☐ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Néant

Structure partenariale :

Néant

Objectifs généraux de l'action :

Développer la coopération entre les élèves
Améliorer la coopération dans l'équipe pédagogique

Indicateurs à observer :

Validation de "Etre un élève autonome et responsable" en fin de 5ème.
Nombre de sanctions/mentions à la fin de chaque trimestre.

Chronologie du projet :

Réalisation d'escape games pluridisciplinaires (au moins une fois par trimestre)

Mise en place d'un cahier cognitif.

Développer la communication avec les parents.

Phase d'évaluation :

Organisation pédagogique :

Séances de vie de classe.
Séances en co-animation.

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Néant



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Projet EASI (lire "easy")
(Expérience Astronomie Sciences Informatique)

Référent projet :

Mme RUIZ
Mme VALENTIN

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☒ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☒ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022 Durée du projet : Toute l'année

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) Lycée P. Lamour - Cité de l'Espace - Entreprises UNIMES.

Nombre total de séances pédagogiques :

25

Enseignant	classe	effectif
Mme RUIZ	Toutes les 3ème	20
Mme VALENTIN	(élèves volontaires)	

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner l'élève dans la construction de son parcours

--> Rendre l'élève acteur de ses apprentissages

--> Travailler sur l'ambition des élèves.

Parcours ou stratégie :

Parcours d'excellence

Cordées de la réussite

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☒ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Physique-Chimie

Mathématiques

Structure partenariale :

Lycée P. Lamour - ISEN - Unîmes - Cité de l'Espace - Entreprise Continental/Airbus - Planétarium Nîmes.

Objectifs généraux de l'action :

Voir annexe 1

Indicateurs à observer :

Voir annexe 2

Chronologie du projet :

Voir annexe 3

Phase d'évaluation :**Organisation pédagogique :**

Voir annexe 3

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☒ contrat de ville

☒ autre dispositif (à préciser)

Rectorat

Annexe financière :

Voir annexe 4

Annexe 1

Objectifs généraux de l'action :

- Développer la culture scientifique des collégiens à travers différentes approches pédagogiques : tutorat (ISEN), ateliers pratiques (Lycée P. Lamour, Intervenants de l'Unîmes, Cité de l'Espace) et visites culturelles (Cité de l'Espace).
- Permettre à des élèves issus de quartiers prioritaires d'accéder à une culture scientifique plus approfondie.
- Découvrir les différents stades de leur future formation à travers la connaissance de plusieurs lieux (lycée, université, entreprises).
- Découvrir des formations et métiers dans les domaines scientifiques et techniques (ingénierie, recherche, techniciens, mécaniciens aéronautiques, métiers de la programmation et de l'informatique).
- Interagir avec des personnes liées à chaque stade de leur future formation (lycéens, étudiants, professionnels, chercheurs).
- Développer le goût du voyage et de la découverte culturelle, améliorer l'ouverture au monde des élèves hors du quartier.
- Améliorer l'appropriation de notions scientifiques par les collégiens via un tutorat avec des élèves de primaire.

Annexe 2

Indicateurs à observer :

Liste des indicateurs répartis en fonction des objectifs opérationnels qu'ils évaluent.

✓ Développer la culture scientifique des collégiens à travers différentes approches pédagogiques : tutorat (ISEN), ateliers pratiques (Lycée P. Lamour, Cité de l'Espace) et visites culturelles (Cité de l'Espace, Airbus, Cotni). Indicateurs :

✗ Nombre de séances de tutorat avec les étudiants.

✗ Assiduité des élèves au tutorat : nombre d'élèves présents à chaque séance, nombre d'élèves assidus sur l'ensemble de séances.

✗ Qualité des productions réalisées par les élèves après chaque événement (ateliers, tutorat, visites) : évaluation formative à la fin des séances de tutorat, réponses aux questionnaires sur la visite de la Cité de l'Espace et des entreprises.

✓ Permettre à des élèves issus de quartiers prioritaires d'accéder à une culture scientifique plus approfondie. Indicateur :

✗ Pourcentage des élèves habitant en QPV qui ont participé à au moins 70 % des activités du parcours d'excellence.

✓ Développer le goût du voyage et de la découverte culturelle, améliorer l'ouverture au monde des élèves hors du quartier.

✓ Indicateurs :

✗ Nombre de participants au voyage à Toulouse

✗ Pourcentage d'élèves qui admettent avoir découvert des perspectives nouvelles (culture et connaissances).

✗ Pourcentage d'élèves qui envisagent une formation professionnelle en dehors de leur quartier d'origine.

✓ Apprendre et pratiquer le vivre ensemble : autonomie, respect, rapports sociaux en groupe.

✓ Indicateurs :

✗ Commentaires et avis des hôtes du lieu d'hébergement toulousain, des guides des visites et des étudiants du tutorat, des intervenants de l'association à propos des élèves, de leurs échanges avec eux.

✗ Avis des professeurs accompagnateurs sur le comportement et l'intérêt des élèves.

✗ Pourcentages d'élèves qui déclarent vouloir repartir en voyage en groupe (scolaire ou non).

✓ Découvrir les différents stades de leur future formation à travers la connaissance de plusieurs lieux (lycée, entreprises).

✓ Interagir avec des personnes liées à chaque stade de leur future formation (lycéens, étudiants, professionnels, chercheurs).

✓ Indicateurs :

✗ Nombre de lieux visités (lycée, écoles, entreprises,...)

✗ Nombre d'intervenants extérieurs qui ont échangé avec les élèves.

✓ Découvrir des formations et métiers dans les domaines scientifiques et techniques (ingénierie, recherche, techniciens, mécaniciens aéronautiques, métiers de la programmation et de l'informatique).

✓ Indicateurs :

✗ Pourcentage d'élèves qui ont découvert de nouveaux métiers.

✗ Pourcentage d'élèves intéressés par les métiers présentés.

✗ Nombre de métiers présentés aux élèves

Annexe 3

Date de l'action	Nom de l'action et descriptif	Nombre de bénéficiaires	Nombre de tuteurs mobilisés	Partenaires éventuels (à détailler)	Commentaires notamment type de public (QPV, rural, famille, etc)
<u>Décembre 2021</u>	Observation du ciel nocturne	20 collégiens et 20 lycéens	4	Intervenants des planétariums de Nîmes et Montpellier	QPV Projet en partenariat avec le lycée P. Lamour
Janvier 2022	Ateliers coopératifs au lycée	20 collégiens	2	Lycéens et professeurs de l'atelier scientifique du lycée P. Lamour	QPV
Février 2022	Semaine des sciences au Lycée P. Lamour	20 collégiens	2	Lycée P. Lamour et intervenants de la semaine des Sciences	QPV
Mars/avril 2022	Voyage à Toulouse	20 collégiens et 30 lycéens	4	Cité de l'Espace Entreprises Continental et Airbus	QPV
Mai 2022	Projet coopératif avec les élèves des écoles primaires du réseau REP	20 collégiens Elèves de primaire	2	Ecoles du réseau REP	QPV
Sur l'année	Tutorat par les étudiants de l'ISEN	20 collégiens	2	Etudiants de l'ISEN de Nîmes	QPV
Sur l'année	Participation aux ateliers proposés par les cordées de la réussite (UNîmes)	Collégiens volontaires	2	UNîmes	QPV

Annexe 4

Budget Parcours Excellence 2021/2022 Collège Les Oliviers	Nombre d'élèves : 20 Accompagnateurs : 3			
Objet	Infos	Prix unitaire	Calcul	Total
<i>Rémunération des étudiants (tutorat)</i>	15,99 € par heure	Charges : 47 %	$15,99 \times 47 / 100 + 15,99 = 23,5053 \text{ €}$ par heure	1645,371
<i>Projet Observation du ciel nocturne</i>	Achat du télescope numérique	4000		4000
	Intervenant animateur	Environ 150 euros par animateur	2 animateurs = 300 euros environ	300
<i>Projet coopératif primaire</i>	Achat de matériel pour réalisation d'expériences	600		600
<i>Voyage</i>				
<i>Bus et chauffeur pour 2 jours</i>	1 884,00 €			1884
<i>Hébergement (1 nuit + petits déjeuners)</i>	1 210,00 €			1210
<i>Visite Cité de l'espace</i>	Entrées	9 € par élève	$9 \times 20 = 180$	180
	Atelier	60 € pour 20 élèves		60
	Visite guidée	60 € pour 20 élèves		60
<i>Visite entreprise Continental</i>	Visite guidée	Gratuit		0
<i>Visite entreprise Airbus</i>	Visite guidée	12 € par élève	$12 \times 20 = 240$	240
<i>Repas</i>	Pique nique jour 1	8 € par personne	$8 \times 23 = 184$	184
	Repas du soir	12 € par personne	$12 \times 23 = 276$	276
	2 Piques niques jour 2	8 € par personne	$2 \times 8 \times 23 = 368$	368
			TOTAL	11007,371



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Ceintures de compétence en EMI Cycle 3
(Classes de 6°)

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe ☒ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☒ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Toute l'année

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) A la maison si besoin

Nombre total de séances pédagogiques :

entre 7 et 8 heures de cours par classes

Enseignant	classe	effectif

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner dans la construction de son parcours / Encourager et nourrir l'ouverture de l'élève sur le monde / Poursuivre le développement de l'EMI / Favoriser le passage des ceintures de compétence dans ce domaine

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☒ lire ☐ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

EMI

Structure partenariale :

Objectifs généraux de l'action :

Obliger l'élève à devenir autonome en progressant à son rythme en éducation aux médias.

Indicateurs à observer :

Avancé de chaque élève dans son travail avec l'aide du carnet de correspondance (page 18) /
Obtention des différentes ceintures de compétence par chaque élève.

Chronologie du projet :

- 7 séance de cours en début d'année (période septembre - vacances d'automne) pour lancer le travail et comprendre le fonctionnement.
 - A partir des vacances d'automne, travail en autonomie jusqu'à la fin de l'année avec des dates butoirs pour l'obtention de chaque ceinture.
- Calendrier du suivi du travail intégré au carnet de correspondance (page 18).
- Période septembre - octobre : ceinture blanche obligatoire ("je connais le règlement intérieur du CDI).
- Au cours de l'année : ceinture jaune (je différencie les fictions des documentaires et je sais les ranger), ceinture orange (je connais les périodiques et je m'interroge que le mot "information), ceinture bleue (je sais me servir de l'ent et de esidoc), ceinture verte (je connais des trucs et astuces pour bien chercher sur internet).

Phase d'évaluation :

Après la réalisation des exercices de chaque ceinture, les élèves passent un bilan sur learning apps qui sert d'évaluation. Un diplôme leur est remis pour l'obtention de chaque ceinture.

Organisation pédagogique :

- De septembre à Toussaint en 1/2 groupe au CDI dans l'emploi du temps.
- De Toussaint à la fin de l'année en autonomie avec des rappels réguliers et un calendrier à suivre dans le carnet.

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Achat de pochettes plastifiées perforées et de feuilles cartonnées de différentes couleurs. (déjà fait)



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Ceintures de compétence en EMI Cycle 4
(Classes de 5°-4°-3°)

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☒ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☒ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Toute l'année

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) A la maison si besoin

Nombre total de séances pédagogiques :

2 minimum en 5° entre 2 et 4 en 4° et 3°

Enseignant	classe	effectif

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner dans la construction de son parcours / Encourager et nourrir l'ouverture de l'élève sur le monde / Poursuivre le développement de l'EMI / Favoriser le passage des ceintures de compétence dans ce domaine

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☒ lire
 ☐ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

EMI

Structure partenariale :**Objectifs généraux de l'action :**

Obliger l'élève à devenir autonome en progressant à son rythme en éducation aux médias.

Indicateurs à observer :

Avancé de chaque élève dans son travail avec l'aide du carnet de correspondance (page 18) /
Obtention des différentes ceintures de compétence par chaque élève.

Chronologie du projet :

- après les deux séances sur les réseaux sociaux et l'identité numérique en 5°, proposition de passage d'une ceinture de compétence sur ce thème.
- après les séances sur l'image de presse (photo - dessin - infographie) en 4° et 3°, proposition de passage d'une ceinture de compétence sur ce thème.
- après les séances sur les sources et leur fiabilité en 4) et en 3°, proposition de passage d'une ceinture de compétence sur ce thème.

Phase d'évaluation :

Après la réalisation des exercices de chaque ceinture, les élèves passent un bilan sur learning apps qui sert d'évaluation. Un diplôme leur est remis pour l'obtention de chaque ceinture.

Organisation pédagogique :

- De Toussaint à Noël pour les 5°.
- Sur toute l'année selon interventions pour les 4° et 3°.

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Achat de pochettes plastifiées perforées et de feuilles cartonnées de différentes couleurs. (déjà fait)



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action

Intitulé du projet

Semaine de la Presse et des Médias dans l'École (SPME)

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☒ Autre (préciser) **Projet concernant tous les élèves**

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Mars - avril 2022

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

Selon inscriptions

Enseignant	classe	effectif

Axe(s) du projet d'établissement :

Maîtriser les différents langages et codes / Maîtriser les langages au service de la construction de l'esprit critique / Développer l'esprit critique en s'appuyant sur l'éducation aux médias

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☒ lire ☐ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

EMI

Structure partenariale :

Journalistes

Objectifs généraux de l'action :

Connaître les codes de la presse écrite.
Découvrir la pluralité de la presse.

Indicateurs à observer :

Participation au concours

Chronologie du projet :

- Kiosque fin mars
- concours presse avril
- proposition de séances pédagogiques.

Phase d'évaluation :

Concours presse

Organisation pédagogique :

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Achat de 3 lots pour les vainqueurs : demande au FSE



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Travail sur le dessin de presse

Référent projet :

Albine BENOIT

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☒ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Du 03/01/2022 au 14/01/2022

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

Exposition de dessins de presse sur le thème de la paix Cartooning for peace

Enseignant	classe	effectif
Albine BENOIT	4° et ou 3°	

Axe(s) du projet d'établissement :

Maîtriser les différents langages et codes / Maîtriser les langages au service de la construction de l'esprit critique / Lie le dessin de presse, comprendre la notion de stéréotype

Parcours ou stratégie :

Parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☒ lire
 ☐ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

EMI

Structure partenariale :

MGEN

Objectifs généraux de l'action :

Comprendre les codes du dessin de presse.

Indicateurs à observer :

Réponse au questionnaire / compréhension du dessin de presse.

Chronologie du projet :

Exposition de "dessins pour la paix" de cartooning for peace prêtée par la MGEN du 03 au 14 janvier 2022

Phase d'évaluation :

Évaluation évaluative en cours

Organisation pédagogique :

Inscription des classes de 4° / 3° pour des séances début janvier.
Possibilité de poursuivre le travail ensuite

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

GRATUIT

Achat de pochettes plastiques pour la machine à plastifier.



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Graines de reporters scientifiques

Référent projet :

Mmes Espinge, Benoit, Hadidane, Valentin et Del Rio

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☒ Dispositif pédagogique
- ☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
- ☒ Autre (préciser) éco-délégués

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : année scolaire

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

une par semaine autour de ce thème pour les écodélégués (peut-être par groupe selon le nombre d'élèves impliqués)

Enseignant	classe	effectif
Mmes Espinge, Benoit, Hadidane, Valentin, Del Rio		au maximum 50 élèves en groupe

Axe(s) du projet d'établissement :

impulser des pratiques collaboratives : développer des projets interdisciplinaires, collaborer au service du faire société (travail de groupe interclasse)

maîtriser les langages et codes: maîtriser les langages au service de l'esprit critique (démarche scientifique et EMI)

accompagner l'élève dans la construction de son parcours (ouverture sur le monde avec écodélégués)

Parcours ou stratégie :

parcours citoyen

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☒ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
- ☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

compétences EMI : développer esprit critique, compétences en écriture, lecture, navigation et organisation médiatiques --> recherche et production d'une vidéo

compétences scientifiques: Adopter un comportement éthique et responsable (développement durable)

Développer la connaissance des facteurs du changement climatique et leurs conséquences

Structure partenariale :

CLEMI et la fondation de Tara Ocean

Objectifs généraux de l'action :

Donner le goût des sciences :

Eduquer au développement durable

Initier à la fabrication de l'information scientifique

Développer une citoyenneté active : développer l'esprit critique, la curiosité, la créativité et l'esprit d'initiative.

Développer les compétences numériques : s'approprier des techniques numériques pour analyser des informations et communiquer.

Indicateurs à observer :

réalisation de la vidéo

participation des élèves aux séances sur la base du volontariat

Chronologie du projet :

début après l'élection des éco-délégués

Phase d'évaluation :

Organisation pédagogique :

surveillance des séances par Mme Hadidane, Valentin, et Mme Del Rio selon planning

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Parcours théâtre 6ème - Les écritures artistiques/écritures littéraires

Référent projet :

Mme HENRY-MICHEL

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe
 ☒ Projet de cycle
 ☒ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : Sur l'année

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) Théâtre de Nîmes

Nombre total de séances pédagogiques :

2h en Français et EPS autour de la danse et des arts plastiques

Enseignant	classe	effectif
Professeurs de français et d'EPS	toutes les classes de 6ème et 5A	164
Henry, Tokoto, Vandeville, Granado, Ambrosino, Lamotte, Abdessami		

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner l'élève dans la construction de son parcours artistique et culturel
 Encourager et nourrir l'ouverture sur le monde
 Rendre l'élève acteur de ses apprentissages
 Développer des pratiques collaboratives

Parcours ou stratégie :

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☒ regarder
 ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Français, EPS, arts plastiques, Education musicale

Structure partenariale :

Théâtre de Nîmes

Objectifs généraux de l'action :

Susciter la curiosité et l'intérêt des jeunes pour les arts du spectacle vivant
S'engager dans des créations artistiques, chorégraphique et littéraire, de groupe.
S'approprier différents langages et notamment un langage sensible.
Développer le regard et l'esprit critique tout en portant un regard bienveillant et respectueux.

Indicateurs à observer :

- Chorégraphie présentée lors de la soirée « valorisation du réseau REP ».
 - Retours poétiques. Ecritures et lecture d'Haïku, calligrammes, mis en corps.
- Evaluation : valider les compétences acquises dans les cinq groupes de compétences du LSU.
- Dossier « parcours artistique et culturel » / élève

Chronologie du projet :

Chaque classe de 6ème verra un ou deux spectacles des arts vivants programmés au théâtre de Nîmes.
CommeUne Utopie 6B/6C lundi 8 novembre 14h30
Suzette Project 6C/6D/5A jeudi 9 décembre 14h30
Le joueur de flûte 6F/6G vendredi 25 mars 14h30
Gribouillis 6A/5A mardi 1er février à 14h30
L'orang outang bleue 6E mardi 5 avril 14h30
Natchav 6B vendredi 20 mai 14h30

Phase d'évaluation :

Chorégraphies présentée lors de la soirée de valorisation du réseau REP Retour poétiques, écriture d'Haïku, calligrammes, mise en corps / Dossier "parcours artistique et culturel de l'élève tenu à jour

Organisation pédagogique :

Chaque sortie au théâtre sera préparée en amont par le professeur de français
L'œuvre fera l'objet d'un retour choral en classe entière, d'une part et d'un retour poétique par groupes d'élève, d'autre part. Mettre en relation les tournures de style littéraires et les écritures chorégraphiques
Les thématiques abordées dans les pièces seront exploitées en français.
Le monde sonore pourra faire l'objet d'une écoute sensible, en éducation musicale
Les décors, costumes, accessoires, et leurs effets, pourront être abordés en arts plastiques.
Le cycle d'activité physique artistique, danse ou cirque, en EPS s'inspirera des thématiques abordées, et/ou des procédés de composition de la pièce.

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Billetterie pour les spectacles: 4X 224 entrées = 896€



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Les Oliviers font leur cinéma

Référent projet :

FREDERIC PODETTI

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☐ Dispositif pédagogique
☒ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : 3 mois

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

12

Enseignant	classe	effectif
Frédéric PODETTI	une 4e	25
Fabien DEPLANQUE		
autre enseignant de LV		

Axe(s) du projet d'établissement :

Travail collaboratif / Appropriation de l'outil écriture (scénario + film)

Parcours ou stratégie :

Parcours artistique et parcours avenir / Ecrire et réaliser 2 ou 3 courts métrages en groupe, avec le soutien de deux intervenants stagiaires de U Nîmes. Puis montrer son travail lors d'ateliers spécifiques aux rencontres Ciné-Jeunes de Lunel. Développer sa connaissance des métiers du cinéma. Projection finale avec les élèves du lycée Lamour en option cinéma, invités à participer aux étapes du projet (parrainage).

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☒ regarder
 ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Maîtrise des différents langages artistiques / Education à l'image

Structure partenariale :

Unîmes /

Objectifs généraux de l'action :

Impliquer les élèves dans une entreprise collective et créative

Les informer sur les métiers du cinéma, avec passerelle vers l'option et la spécialité proposées au lycée Ph. Lamour

Indicateurs à observer :

Degrés d'investissement individuel et collectif (projet déjà réalisé cette année avec investissement maximal des deux/tiers de la classe)

Chronologie du projet :

Jan à mars : Travail en classe (écriture, story board et tournage)

Avril-mai : Montage et projection / participation rencontres ciné-jeunes à Lunel

Juin : projection Sémaphore avec élèves de Lamour

Phase d'évaluation :

à déterminer

Organisation pédagogique :

Intervenants sur cours dédiés encadrés par l'enseignant (edt ou heures d'AP histoire-géo-EMC)

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☒ autre dispositif (à préciser)

Collège

Annexe financière :

Financement de la participation aux rencontres ciné-jeunes (transport et inscription) : 500 euros environ - aucune autre dépense à envisager.



COLLEGE LES OLIVIER

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



DOCUMENT DE TRAVAIL (à finaliser)

Intitulé du projet

Parcours cinéma

Référent projet :

M.DEPLANQUE

Nature du projet :

- ☐ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☒ Autre (préciser) **Parcours artistique et culturel**

Année scolaire : **2021-2022** Durée du projet : **1an**

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) **cinéma Le Semaphore**

Nombre total de séances pédagogiques :

Enseignant	classe	effectif
Mme PEREIRA-PALOS		
Mme GREVY	5°A	16
M.DEPLANQUE /M.PODETTI		

Axe(s) du projet d'établissement :

Volet culturel de l'établissement

Parcours ou stratégie :

Parcours culturel et artistique

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☒ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Arts plastiques, langues vivantes, lettres, EMC.

Compétences: S'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, La formation de la personne et du citoyen, Les représentations du monde et l'activité humaine



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action

Intitulé du projet

Découverte des métiers du jeux vidéos et de l'art numérique

Référent projet :

BARBIER Louise (Arts plastiques)

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
- ☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
- ☐ Autre (préciser)

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : 2 mardis matin

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

6 séances (3 classes de 2 séances chacune)

Enseignant	classe	effectif
BARBIER Louise	5F	24 élèves
BARBIER Louise	5E	22 élèves
BARBIER Louise	3F	22 élèves

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner l'élève dans la construction de son parcours ⇒ Accroître la motivation, le désir d'apprendre et l'ambition des élèves ⇒ Permettre aux élèves de s'engager positivement dans un projet de formation professionnel et de viser un niveau de qualification le plus élevé possible.

Constat pratique collaborative ⇒ S'appuyer sur des ressources locales pour la définition de projets ⇒ Nécessité de réduire la grande hétérogénéité entre les élèves concernant la maîtrise de l'outil informatique et des différents supports numériques.

Parcours ou stratégie :

Parcours avenir, découverte des métiers. Parcours d'éducation artistique et culturelle.

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter ☐ lire ☐ regarder ☐ s'exprimer à l'oral
- ☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Arts Plastiques et nouvelle technologie : Design, programmation, Arts graphiques, Animation 2D/3D

Structure partenariale :

Université Paul Valéry, Montpellier 3. Master 1 Art Plastique Parcours Jeu Vidéo.

Objectifs généraux de l'action :

Découverte et ouverture aux métiers de création dans le domaine du jeu vidéo. Les élèves découvriront les processus de développement d'un jeu vidéo et comment les différents métiers de production s'articulent ensemble afin de créer une œuvre vidéoludique. Rendre les élèves acteurs et autonomes de leurs projets d'orientation et de formation professionnelle. Inviter les élèves à s'ouvrir aux nouvelles technologies et aux possibilités de créations artistiques qui en découlent. Développer le sens critique des élèves dans ce domaine artistique et prévenir des dérives existantes (addiction, impacte sur la santé, etc.)

Indicateurs à observer :

Réalisation d'un projet plastique concret à l'issue de cette intervention.

Chronologie du projet :**1ère séance (date souhaitée Mardi 23/11) :**

- Présentation de chaque pôle artistique par les différents intervenants spécialisés dans leur domaine (Game Design, Graphisme, Animation, Programmation)
- Présentation du jeu "Avant qu'ils s'endorment" : jeu vidéo développé par l'équipe des intervenants sollicité par la Région Occitanie dans le cadre de la valorisation de la culture et du patrimoine.

2ème séance (date souhaitée Mardi 30/11):

- Réalisation d'un dossier de production artistique (planche projet, définition et développement d'un Game Design Document, fiche d'intention)

Phase d'évaluation :

Le dossier produit constituera l'évaluation par compétences disciplinaires et transversales

Organisation pédagogique :

Encadrement de l'intervention par l'enseignante et co-construction du projet avec les partenaires. Mise en place de différentes phases pédagogiques : phase de recherches individuelles, débat, conception du dossier. Utilisation des moyens numériques (ordinateur, vidéo-projecteur).

Demande de financement :

conseil départemental



contrat de ville



autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

indemnisation du transport ? (x5personnes trajet Montpellier-Nîmes)



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Danse et mathématiques "Corps irrationnels"

Référent projet :

Mme HENRY-MICHEL

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe
 ☐ Projet de cycle
 ☐ Projet inter-degrés
 ☒ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée
 ☐ Organisation / fonctionnement
☐ Autre (préciser) **Parcours avenir 3ème PEP'S**

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet : un mois

Lieu ☒ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

Cycle EPS danse (4ème) 20h + 2h d'atelier avec l'intervenante / Ateliers affirmation de soi, prise de parole PEP'S 10h

Enseignant	classe	effectif
Mme Ruiz et Mme Henry	4ème C	24
Mme Le Natur et Mme Henry	3ème PEP'S	20

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner l'élève dans la construction de son parcours artistique et culturel
 Encourager et nourrir l'ouverture sur le monde
 Rendre l'élève acteur de ses apprentissages
 Développer des pratiques collaboratives

Parcours ou stratégie :

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☐ chanter
 ☐ lire
 ☐ regarder
 ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Mathématiques, EPS, s'exprimer à l'oral

Structure partenariale :

Cie Les Herbes Folles / Danse

Objectifs généraux de l'action :

Susciter la curiosité et l'intérêt des jeunes pour les arts du spectacle vivant
S'engager dans des créations artistiques collectives.
S'approprier différents langages: mathématiques des arts et du corps.
Développer un regard critique et respectueux.
S'affirmer, prendre confiance en soi

Indicateurs à observer :

Comprendre les règles mathématiques en les déclinant à travers le langage du corps
Connaître les femmes influentes en mathématiques.
Prendre conscience de sa posture corporelle et l'adapter à l'adresse d'un public, d'un jury...
Accepter le regard de l'autre
Etre plus à l'aise à l'oral. Etre plus confiant.

Chronologie du projet :

En janvier, spectacle au collège: Corps irrationnels de la cie Les Herbes Folles, suivi d'échanges avec les artistes. Questions d'ordre artistiques et également en lien avec les métiers de la scène
Avec l'aide du professeur de mathématiques, repérer les règles et théorèmes dans la pièce.
Ateliers avec Julie Sapy, la danseuse
- 3èmes G: 4 heures d'atelier pour impulser l'application des règles de math aux écritures chorégraphiques. Travail prolongé en cycle EPS arts du cirque
- 3èmes PEP'S en 1/2 groupe: 4 heures d'ateliers d'affirmation de soi et de prise de parole à l'oral (8h)

Phase d'évaluation :

Chorégraphie présentée lors de la soirée « valorisation du réseau REP ». - Prise de parole à l'oral devant un public. Evaluation : valider les compétences « Comprendre, s'exprimer en utilisant les ressources expressives et créatives de la parole, les langages des arts et du corps (D1) C.

Organisation pédagogique :

Le professeur de mathématiques reprend en cours les éléments de la pièce: règles et théorème mais aussi les femmes influentes dans ce domaine
En EPS composition collective
En PEP'S, entraînement à l'oral du DNB

Demande de financement :



conseil départemental



contrat de ville



autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

(Cf devis en annexe)

Coût du spectacle: 1700€ + 4 repas au restaurant scolaire

Ateliers: 12X70€ = 840€

Frais de déplacement (Montpellier-Nîmes) 20€x5= 100€



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Montmartre expose Dalí, et Løo Caillard. Art Nouveau et Graffitis : jeu des contraires.

Référent projet :

Mathieu Marie

Nature du projet :

☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique

☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement

☒ Autre (préciser)

Double projet de classe, troisièmes et interdiscipli

Année scolaire : 20212022

Durée du projet : Sortie à la journée, travail en aval et amon

Lieu ☒ au collège ☒ autre lieu (préciser) Paris, Garde de Lyon, Métro, Espace Dalí (Montmartre),

Nombre total de séances pédagogiques :

Enseignant	classe	effectif
au Marie et Deplanque Fabien, et enseignant	3F	25
Pereira Palos Nathalie et documentaliste Mexmes Isabelle et professeur de Lettres	3B	25

Axe(s) du projet d'établissement :

Histoire des Arts, Dalí, Løo Caillard, Graffeurs de rue, EMC Hist/Gøo (immigration et quartier Abbesses),

Parcours ou stratégie :

Parcours artistique. SAFARI PHOTOS au coeur de Montmartre. Départ du métro Abbesses. Eglise Saint Jean de Montmartre. Art Nouveau. Bouche de métro du métropolitain, métro Abbesses. Mur des "je t'aime". Sculpture du passe-muraille (clin d'oeil cinéma). Graffitis et collages en remontant vers la butte du Tertre. Sacré Coeur. Romantisme

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

☐ chanter

☐ lire

☒ regarder

☐ s'exprimer à l'oral

☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Espagnol, Français, EMC et Architecture Art Nouveau. Esprit critique. Représentation de soi, du monde, de l'actualité au coeur d'une oeuvre d'art Øphømlre, collage, graffitis (semi arrachø)s etc. Actualitø de l'art Øphømlre des Graffitis.

Structure partenariale :

SNCF

Objectifs généraux de l'action :

But ultime : Espace Dalí à Montmartre. SAFARI PHOTOS au cœur de Montmartre. Départ du métro Abbesses. Eglise Saint Jean de Montmartre. Art Nouveau. Bouche de métro du métropolitain, métro Abbesses. Mur des "je t'aime". Sculpture du passe-muraille (clin d'oeil cinéma).

Indicateurs à observer :

Oeuvres de Dali, de Løo Caillard (revisiter l'antiquité).
Graffiti et collages en remontant vers la butte du Tertre. Sacré Coeur. Romantisme.

Chronologie du projet :

- 1-Travail de Dalí en cours de langues, Destino de Dalí et Walt Disney, court-métrage intéressant dont certaines des maquettes sont exposées à l'espace Dalí, Montmartre.
- 2-Travail sur des graffiti de rue (pris en photo en juillet 2021), Safari Photos à venir.
- 3- travail sur la mise en affiche au cœur de Montmartre, quartier populaire, figure du poulbot. Montmartre refuge des grands peintres du XX^e siècle. Montmartre aujourd'hui.
- 4- Løo Caillard, artiste plasticien passionné du temps, travaillant la pierre, les statues figuratives de l'antiquité et la représentation moderne qu'il en fait au XXI^e siècle. (du Selfie, à la mode, en passant par l'anachronisme du détail vestimentaire). Qui sommes-nous aujourd'hui? Qu'est-ce qu'il va nous arriver plus tard?
- 5- Art Moderne et travail de la ferronnerie, architecture.

Phase d'évaluation :

Cours et sur place.

Organisation pédagogique :

Six enseignants sont concernés. Quatre seraient accompagnants.

Demande de financement :

☒ conseil départemental

☐ contrat de ville

☒ autre dispositif (à préciser)

Collège, FSe FSc

Annexe financière :

Train: 53 billets allers-retour (prix du Oui-Go) Nîmes centre/Paris-Gare de Lyon

Métro: 108 tickets

Budget 100 par personne X 50 = 500

Billetterie:



COLLEGE LES OLIVIERS

Projet d'établissement 2021 -2024

Fiche action



Intitulé du projet

Collège à l'Opéra
L'art du spectacle

Référent projet :

M. ABDESSAMI + enseignant de musique
Mme PAYAN; Mme HENRI-MICHEL

Nature du projet :

- ☒ Projet de classe ☐ Projet de cycle ☐ Projet inter-degrés ☐ Dispositif pédagogique
☐ Projet liaison collège-lycée ☐ Organisation / fonctionnement
☒ Autre (préciser) **Projet interclasse 4ème**

Année scolaire : 2021-2022

Durée du projet :

Lieu ☐ au collège ☐ autre lieu (préciser)

Nombre total de séances pédagogiques :

6 séances en classe + 2 à l'opéra (répétition + représentation)

Enseignant	classe	effectif
M. ABDESSAMI	4ème	
Mme PAYAN	4ème	

Axe(s) du projet d'établissement :

Accompagner l'élève dans la construction de son parcours artistique, culturel et scientifique;
découvrir des partenaires et structures.

Parcours ou stratégie :

Néant

Domaines prioritaires nationaux : (à cocher si besoin)

- ☒ chanter ☒ lire ☒ regarder ☒ s'exprimer à l'oral
☒ développer son esprit critique

Dominante disciplinaire ou domaine de compétences :

Français - Musique - Découverte culturelle - initiation à l'opéra et à l'art lyrique.

Structure partenariale :

Opéra d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

Objectifs généraux de l'action :

Initiation à l'art lyrique.
Découvrir un opéra (lieu + oeuvre)
Apprendre à être un spectateur
Apprendre le langage du corps et de la voix.

Indicateurs à observer :

Chronologie du projet :

Séances préparatoires au collège en lien avec le thème de 4ème "Dire l'amour" en français.

Découverte du bâtiment de l'opéra et d'une répétition avec les artistes.

Assister à une représentation.

Phase d'évaluation :

Organisation pédagogique :

Historique sur l'opéra / Opéras célèbres.
Structure d'un théâtre à l'italienne.
Initiation au chant lyrique en lien avec le professeur d'éducation musicale.
Co-enseignement (Français/Musique/EPS)

Demande de financement :

☐ conseil départemental

☐ contrat de ville

☐ autre dispositif (à préciser)

Annexe financière :

Besoin d'un bus + billetterie opéra.